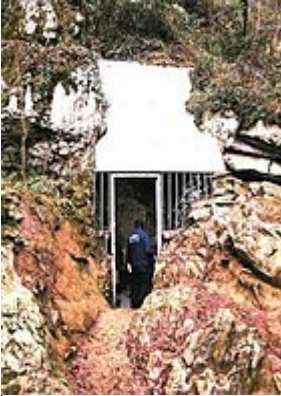


E K A I N B E R R I

Vous vivrez à Ekainberri un voyage des sens pour découvrir les peintures rupestres de la grotte d'Ekain, inscrite au patrimoine mondial UNESCO en 2008. Durée de la visite environ 45 min.

Decouverte



Andoni Albizuri et Rafael Rezabal se mirent à chercher une grotte dans les environs et c'est le maître de maison de la ferme Sastarrain qui les conduisit dans un refuge de 13 mètres à peine.

Le 8 juin, ils se mirent à chercher des vestiges d'occupation humaine dans cet espace.

Rafael sentit un courant d'air froid venant d'une cavité. Ils enlevèrent les blocs de pierre qui gênaient le passage et rampèrent à quatre pattes dans une galerie étroite. En se mettant debout, ils comprirent aux craquements du sol qu'ils foulaient un terrain vierge.



À 60 mètres environ de l'entrée, ils se trouvèrent face au grand panneau de chevaux, un groupe pictural que l'ethnologue, archéologue et historien français André Leroi-Gourhan qualifia de "l'ensemble de chevaux le plus parfait de l'Art quaternaire".

Le dimanche même, ils informèrent les membres de la section de Préhistoire de la Société des Sciences Aranzadi de leur découverte.



José Miguel Barandiaran



Jesús Altuna

Après avoir étudié les œuvres d'art rupestre sur ses murs, ils attestèrent qu'elles dataient de 13 000-14 000 ans, à la fin du Paléolithique supérieur, plus précisément de la période culturelle appelée Magdalénienne supérieure.

C'est alors que fut mise en place l'initiative pour la protection de la grotte Ekain et ses peintures.



Cachés pendant des milliers d'années et réfugiés dans le microclimat fragile de la grotte, dans des conditions idéales pour leur conservation, les trésors de la **grotte d'Ekain** sont mis à découvert et peuvent être contemplés dans la réplique de la grotte d'Ekain, appelée **Ekainberri** et située dans la vallée de Sas-tarrain à 600 mètres de la grotte originale et à quelques mètres du centre de **Zestoa**.

Les visiteurs pourront contempler la peinture de la première tête de cheval découverte à **Ekain**.

De plus, le parcours proposera environ 70 représentations d'animaux que les habitants de la grotte peignirent il y a 14 000 ans.



Il s'agit, dans la grande majorité, d'animaux comme des bisons, des chevaux ou des cerfs, entre autres.



Le parcours de la réplique s'achèvera avec une projection audiovisuelle qui vous fournira des informations sur les caractéristiques de la grotte d'origine. Il existe également la possibilité de réaliser une deuxième visite dans la caverne.

Ekainberri dispose également d'une salle d'expositions sur l'Art du Paléolithique au Pays Basque..