Histoire

L'origine de cette forteresse remonte au début du IXE siècle après J.-C. C., lorsque Jalaf ibn Rasid construisit le premier château pour empêcher l'avancée de la résistance chrétienne.

Vers 1067, elle fut conquise par Sancho Ramírez , fils de Ramiro Ier , et devint une forteresse chrétienne appelée « Castrum Alqueçaris ». Au fur et à mesure que le processus de Reconquista progressait vers Barbastro ou Huesca , cette forteresse perdit son importance militaire et stratégique et devint une institution religieuse.

C'est en 1099 que Sancho Ramírez décide de doter Alquézar d'une communauté de chanoines augustins. A cet effet, il fit construire une collégiale romane qui fut remplacée au XVIE siècle . C. par un autre gothique tardif et dont seul l'atrium à chapiteaux historiés est conservé.

Peintures intérieures.

Au 14E siècle après J.-C. C. le cloître gothique fut construit mais dans un style proche du roman. Son plan est celui d'un quadrilatère irrégulier, avec des colonnes appariées et des arcs en plein cintre. Six chapiteaux historiés romans de la première moitié du XIIE siècle après J.-C. sont encore conservés. C. avec des thèmes tels que la création d'Adam, la Tentation d'Eve et Adam au Paradis, Caïn et Abel, le Déluge ou l'Histoire d'Abraham entre autres.

Entre le XVE et LE XVIIIE siècle , les murs du cloître furent décorés de fresques représentant des scènes du Nouveau Testament .

Dans la première moitié du XVIE siècle après J.-C. C. l'actuelle Collégiale de Santa María a été érigée, l'un des monuments les plus visités d'Alquézar. C'est l'œuvre de l'architecte Juan de Segura , également auteur de la Seo de Barbastro . Au cours du XVIIE siècle après J.-C. C. Quelques chapelles et le retable principal, situé dans le presbytère, ont été ajoutés. Il est réalisé en bois doré et polychrome, réalisé dans un style de transition entre la Renaissance et le Baroque .

Cloître

Elle conserve un curieux et élégant cloître roman trapézoïdal ; ce type n'est pas aussi rare qu'il pourrait le paraître ; on le retrouve dans la cathédrale de Gérone, à San Sebastián dels Gorgs, San Cugat del Valles ou San Pere de Rodes. Santo Domingo de Silos n'est pas non plus symétrique et a cette forme. On a dit que ce type était d'influence islamique, mais on les retrouve aussi au nord des Pyrénées : Saint-Martin du Canigou, Le Thoronet ou Saint-Guilhem-le-Désert. Ce type de plan d'étage est généralement généré parce que les contremaîtres de construction doivent s'adapter à un espace spécifique.

Les arcs du cloître n'ont pas de clé de voûte , mais sont construits avec des voussoirs adjacents sans qu'il soit nécessaire d'en placer un au point central de l'arc. L'absence de voussoir central ne pose aucun problème de construction, car les Wisigoths le faisaient déjà au VIE siècle après J.-C. C. et VII , construisant des arcs à voussoirs réguliers ou irréguliers et normalement, mais pas toujours, sans clé de voûte.