

Église de San Pedro el Viejo

Son cloître roman est incontournable

Cette église, déclarée monument national en 1885, est un véritable joyau de l'art roman aragonais et l'une des pièces d'architecture les plus importantes du patrimoine de la ville et du Haut Aragon. Située dans la vieille ville, l'église a été érigée sur l'ancien temple du quartier mozarabe de la ville musulmane. En 1117, elle fut remise en don à l'ordre des Bénédictins, et les travaux du monastère commencèrent selon le plan roman que nous pouvons voir aujourd'hui.

Le magnifique tympan du portail nord représente un monogramme trinitaire du Christ soutenu par deux magnifiques anges. Ce monogramme, qui est un élément habituel des églises romanes aragonaises, est formé par les lettres Apha et Oméga, la première et la dernière lettre de l'alphabet grec, en référence au Christ, qui est le début et la fin de toute chose.

L'église comporte trois nefs surmontées de hautes voûtes en plein cintre. Les sièges du chœur datent de 1506 et les tableaux francogothiques de l'intérieur datent du XIIIe siècle.

L'un des plus beaux éléments de l'église est son cloître, qui date de 1149 et a été restauré au XIXe siècle. Il comporte des chapiteaux romans taillés, dont 18 sont d'origine, les autres étant des reproductions fidèles réalisées au XIXe siècle. Ces chapiteaux représentent la vie de Jésus et comportent d'autres motifs historiques ou allégoriques, entre autres le « capitel de la bailarina » (chapiteau de la danseuse), dont le mouvement est absolument inhabituel pour l'époque.

Le cloître abrite également la chapelle de San Bartolomé, où se trouve le panthéon royal où sont enterrées les dépouilles des rois Alphonse Ier le Batailleur et Ramiro II le Moine, auteur de la sanglante légende médiévale de la cloche de Huesca.